

KIERTÄVÄT esitykset



**METROPOLITAN
PUPPETS**

METROPOLITAN PUPPETS

– YHDESSÄ ENEMMÄN

Metropolitan Puppets on pääkaupunkiseudun nukketeatteri-ammattilaisten verkosto. Metropolitan Puppets edistää alan näkyvyyttä ja saavutettavuutta pääkaupunkiseudulla ja valtakunnallisesti. Sen lisäksi verkosto ylläpitää Nukketeatteritaloa Helsingissä, tarjoten nukketeatterille oman tilan esitys- ja harjoituskäyttöön.

Verkosto toimii luovana yhteistyökumppanina, sisällöntuottajana ja agentuurina. Metropolitan Puppetsin jäsenistöllä on laaja valikoima esityksiä ja muita sisältöjä eri kohderyhmille vauvoista varttuneempaan väkeen. Tartu tilaisuuteen ja löydä itsellesi tai tapahtumallesi sopivaa ohjelmaa!

JÄSENISTÖ

Verkoston jäsenet ovat nukketeatteritaiteilijoita, joita yhdistää intohimo, toimeliaisuus ja ammattitaito. He toimivat esittävän taiteen vapaalla kentällä ohjaajina, esiintyjinä, nuketekijöinä, suunnittelijoina, opettajina ja luennoitsijoina. Jäsenistö esiintyy eri puolilla Suomea sekä ympäri Eurooppaa ja maailmaa.

Tutustu jäsenistöön: metropolitanpuppets.org/jaesenet

TILAAMINEN JA HINNOITTELU

Tässä esitteessä on kokoelma verkoston kiertävistä esityksistä.

Metropolitan Puppets toimii reilun taiteen periaatteiden mukaisesti. Laskutushinnat perustuvat liiton suosituksiin ja ovat suhteutettuna työryhmän kokoon ja työn määrään. Kysy lisää esityksistä ja hinnoittelusta sähköpostilla: nukketeatteritalo@gmail.com

Symbolit

Helpottaaksemme esitteen selaamista, käytämme symboleja, jotka kertovat ensi silmäyksellä:



Esityksen ikäsuositus



Sanaton



Sopii ulkotiloihin

Hintakategoriat

1. Esitys

Seuraavat esitykset

Kategoria A

450 - 750 €

250 - 500 €

Kategoria B

750 - 1000 €

500 - 750 €

Kategoria C

1000 - 1500 €

750 - 1000 €

Kategoria D

yli 1500€

yli 1000€

Toinen esitys samassa tilassa tai esitysten sarja laskee yksittäisten esitysten hintaa. Matkakulut ja laskutuskulut lisätään tapauskohtaisesti. **Ota rohkeasti yhteyttä ja keskustellaan lisää!**

SISÄLLYSLUETTELO

Esitykset

Vauvoille ja taaperoille _____ s. 7–9

Lapsille ja koko perheelle _____ s. 10–32

Nuorille ja aikuisille _____ s. 33–45

Talviesitykset _____ s. 46–52

Muut tilattavat elämykset _____ s. 53–59

Tämän esitteen ovat mahdollistaneet:



VAUVOILLE JA TAAPEROILLE





Jore Puusa

PALLO

NUKKETEATTERI OFELIA



Ikäsuositus: 0–5v.

Kesto: 30 min

Kieli: lähes sanaton,
suomi, englanti tai ruotsi

Yleisö: 16 vauvaa aikuisten

kanssa tai 60 lasta

Esiintymistila: 3 x 4 m

Hinta: Katgoria A

Pipu on pieni punainen pallo, joka ei pompi, vaan tahtoo kulkea omalla tavallaan. Pipu on utelias ja leikkisä. Pipulle kaikki on mahdollista, ja koko maailmankaikkeus pyörii hänen ympärillään.

Esiitys on lähes sanaton värielämys, jossa tunnelmat syntyvät soittimien, laulujen, heijasteiden, musiikin, sanojen ja tanssin kautta. Pallo herkistää kuulemaan, näkemään ja tuntemaan värejä.

Pipu is a small red ball that doesn't bounce but wants to go its own way. Pipu is curious and playful. For Pipu, anything is possible and the whole universe revolves around Pipu.

Käsikirjoitus, nuket, lavastus: Anne Lihavainen **Ohjaus ja musiikki:** Bojan Baric **Näyttämöllä:** Anne Lihavainen.



Pauli Tapola

KERÄLLÄ

TEATTERIŌ



Tule mukaan ja seuraa punaista, keltaista, sinistä lankaa... Kerällä on sanaton, rytmillinen ja värikäs sukellus ystävyteen, leikin ja käsityön parantavaan voimaan.

Kerällä on Fillariteatterin duetto, joka yhdistelee klovneriaa ja nukketeatteria ja käärii katsojat väreihin ja villalankaan. Kerällä tarkastelee elämää pienten arkiaskareiden näkökulmasta ja innostaa pohtimaan onnea, rakkautta ja ihmisyyttä.

Yarn is a colourful and rhythmical object theatre performance for small children. It dives into friendship, play and the joys of handicrafts. It is part of the bicycle theatre repertoire.

Ikäsuositus: 1–101v.

Kesto: 30 min

Kieli: sanaton

Yleisö: 60 katsojaa

Esiintymistila: 5x4m

Esiitys sopii ulkotiloihin
(säävarauksella)

Hinta: Katgoria B

Ohjaus: Perrine Ferrafiat **Konsepti:** Mila Nirhamo **Näyttämöllä:** Maria-Elina Koivula ja Mila Nirhamo
Nuket ja visuaalit: Laura Hallantie, Mila Nirhamo, Johanna Niiranen **Äänisuunnittelu:** Markus Tapio.



**LAPSILLE
JA KOKO
PERHEELLE**



Markus Luukkonen

AIDANTAKAINEN ATLAS

ANNA USCHANOV

+2v.

Aidantakainen Atlas on kulkijan hetki ja retki metsässä.

Varjokuvien, puheen ja esineiden kautta esitys tuo palan metsän ihmeitä arjen keskelle jättäen katsojan mielelle ja silmille tilaa sukeltaa omille henkilökohtaisille löytöretkille. Esitys perustuu omakohtaisiin luonnonhavaintoihin, metsän tarkkailuun ja pyrkii välittämään pienille ja suurille katsojille kokemuksen kiireettömyydestä ja arjen havaintojen ihmeistä.

Atlas on the other side of the fence is a wanderer's trip to the forest and back. The performance is a combination of shadow theatre and small miracles of the forest.

Ikäsuositus: +2v

Kesto: 20 min

Kieli: suomi

Yleisö: 40 katsojaa

Esiintymistila: 2,5x2,5 m

pimennettävä tila

Hinta: Katgoria A

Idea, käsikirjoitus, lavastus, nuket ja esiintyminen: Anna Uschanov.



Mila Nirhamo

MAKKARAPIRUETTI



TEATTERIÖ

Ikäsuositus: +2v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi, venäjä

Yleisö: 60 katsojaa

Esiintymistila: 4x5 m
miel. nouseva katsomo

esitys sopii ulkotiloihin
(säävarauksella)

Hinta: Katgoria A

Makkarapiruetti vie katsojat runolliselle matkalle puolukoiden, lintujen ja mummojen maailmaan. Pärrä polkee luokse ja ottaa mukaan pieniin tunnelmallisiin tarinoihin joista muodostuva esitys on kuin lapsi ja leikki itse. Yllättävä, absurdi ja rakastettavan arvoituksellinen.

Makkarapiruetti pohjautuu Reetta Niemelän samannimiseen lastenkirjaan.

Makkarapiruetti takes the audience onto a poetic journey to the world of lingonberries, birds and grannies. The performance is surprising, absurd and lovable, like childhood and play itself.

Dramatisointi, visualisointi: Mila Nirhamo **Ohjaus:** Mila Nirhamo ja Perrine Ferrafiat **Nuket:** Iida Vanttaja **Äänisuunnittelu:** Tuuli Kyttälä **Näyttämöllä:** Mila Nirhamo



Pauli Tapola

OVISILMÄ

TEATTERIŌ

Ovisilmä on nukketatteriesitys kerrostalosta ja sen erilaisista asukkaista. Kerrostaloelämä on kummallinen sekoitus toistemme lähellä ja kaukana olemista.

Ovisilmän matkassa on mahdollista kurkistaa monenlaisiin koteihin ja niiden asukkaiden elämään. Esitys on yhdistelmä arkipäivän ihmeitä ja yllätyksiä sekä riemukas kavalkadi nukketatterin erilaisia tekniikoita!

The performance is a peek into the homes of an apartment building and into the everyday life of its residents. It is a combination of everyday wonders and surprises and a joyful cavalcade of puppetry techniques!

Ikäsuositus: +3v.

ja koko perheelle

Kesto: 30 min

Kieli: vähäsanainen

Yleisö: 60 katsojaa

Esiintymistila: 4 x 4 x 3 m

Hinta: Katgoria B

Käsikirjoitus, nukenrakennus, lavastus: Anna Uschanov **Ohjaus ja äänisuunnittelu:** Perrine Ferrafiat
Näyttämöllä: Mila Nirhamo ja Anna Uschanov.



Pauli Tapola

NIITY

TEATTERIŌ

+3v.

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 20 - 40 katsojaa

Esiintymistila: 5 x 7 m

pimennettävä tila
esityksessä teatterivalaistus

Hinta: Kategoria B / C

Niitty on teoskokonaisuus kasveista, kasvusta, yksilöllisyydestä ja yhteistyöstä. Niityn äärellä maailmaa voi tarkastella hetken kasvien näkökulmasta. Teos tekee luonnonkasveja tutuksi luonnon havainnoinnin ja nukketeatterin keinoin, jättäen tilaa pienten ja isojen katsojien omille mielikuvituspoluille ja havainnoille.

Tervetuloa vihreän eri sävyihin ja kukkimisen keveyteen!

Meadow is a performance about plants, growth, individuality and teamwork. Welcome to dive into the different shades of green and the lightness of blooming! Come to see how the meadow blossoms and sings!

Visuaalinen suunnittelu & toteutus, käsikirjoitus ja näyttely: Anna Uschanov **Ohjaus:** Perrine Ferrafiat **Äänisuunnittelu:** Salla Markkanen **Valosuunnittelu:** Sisu Nojonen **Näyttämöllä:** Anna Uschanov ja Salla Markkanen.



Anna Uschanov

VSKNHA

TEATTERIQO



Tervetuloa Karavanistaniin! Vanha radio etsii taajuuksiaan, kuuluu "klik" ja saavumme VSKNHA:aan! Tämä leijuva kaupunki on kadottanut lähes kaikki vokaalinsa ja samalla logiikan ja painovoiman lait.

Esitys on dadaistinen kehtolaulu, runollinen ketjureaktio, jonka kyytiin pääsee tunnelmallisen asuntovaunun nousevassa katsomossa.

Welcome to VSKNHA, the aerial city that has long lost all its vowels but one. Long lost are also the laws of gravity and logic. VSKNHA is a joyful visual poem in the shape of a chain reaction.

Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 13 min / näytös

max 8 näytöstä / päivä

Kieli: sanaton

Yleisö: 12 katsojaa / näytös

100 katsojaa päivän aikana

Esiintymistila: julkinen

tai yksityinen tila

Hinta: Kategoria B

Käsikirjoitus ja nuket: Perrine Ferrafiat **Ohjaus:** Anna Uschanov **Äänisuunnittelu:** Emma Hanikka
Lavastus: Mila Nirhamo **Pedagoginen materiaali:** Emma Hanikka ja Daniela Alatorre **Näyttämöllä:**
 Perrine Ferrafiat ja Mila Nirhamo



Ilpo Mikkonen

MATA-MII SOKERILEIPURI SEIKKAILEE



NUKKETEATTERI PIKKUKULKURI

Ikäsuositus: +2v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 50 katsojaa

Esiintymistila: 2 x 3 m

esitys sopii ulkotiloihin

(säävarauksella)

Hinta: Katgoria A

Pienen Mata-Mii -tytön unelma on seikkailu. Hän saa tädiltään luvan seikkailla vuoden ajan maalla, merellä tai ilmassa. Mata-Mii pestautuu mausteita kuljettavaan laivaan ja pääsee laivakokki Leonen oppiin. Eikä aikaakaan kun Mata-Miistä tulee laivan leipurimestari.

Tämä musiikkipitoinen nukketeatterinäytelmä toteutetaan muovailuvahaesityksenä, jossa lavasteet ja nuket rakennetaan esityksen aikana.

Mata-Mii the sweet baker's adventures is a joyful puppetry performance in which the sets and the puppets are built live out of playdough.

Alkuperäisteos: Sanna Pelliccioni **Käsikirjoitus, lavasteet ja nuket:** Ilpo Mikkonen **Ohjaus:** Teija Paananen **Musiikki:** Salla-Marja Hätinen ja Ilpo Mikkonen.



Ilpo Mikkonen

HERRA KONTIAISEN AARREJAHTI

NUKKETEATTERI PIKKUKULKURI

+2v.

Kun herra Kontiainen eräänä iltana kuuntelee tarinaa aarrejahdista, uteliaan otuksen mielenkiinto herää oitis. Mikä on tämä aarre, jonka kaikki haluavat löytää? Seikkailussaan hän tekee mitä erikoisempia löytöjä. Mutta ovatko ne aarteita?

Herra Kontiaisen aarrejahti on nukketeatteriesitys ikioman aarteen etsimisestä ja itselle tärkeiden asioiden oivaltamisesta. Esitys pohjautuu Katerina Gorelik'in lasten kuvakirjaan.

The treasure hunt of mister Mole tells the thrilling underground adventures of Mr. Mole. What is one's own treasure, and how to find out what is truly important?

Ikäsuositus: +2v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 3x3m

pimennettävä tila

Hinta: kategoria A

Alkuperäisteos: Katerina Gorelik **Käsikirjoitus:** Ilpo Mikkonen **Ohjaus ja nuket:** Teija Paananen
Lavastus: Ilpo Mikkonen **Musiikki:** Salla-Marja Hätinen, Marianne Heikkinen, Ilpo Mikkonen.



Ilpo Mikkonen

LEPPÄKERTTU PILKUTON

2-9v.



NUKKETEATTERI PIKKUKULKURI

Ikäsuositus: 2 - 9 v.

Kesto: 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 2 x 3 m

esitys sopii ulkotiloihin

(säilyvarauksella)

Hinta: Katgoria A

Leppäkerttu Pilkuton on uudenlainen, interaktiivinen sing along -tyyppinen nukketatteriesitys, joka pohjautuu Niina Bell'in lasten kuvakirjaan.

Esiityksen teemana on erilaisuuden kokemus: miksi erilaisuutta vieroksutaan ja kuinka jokainen ihminen on ainutkertainen ja arvokas vammaan, sukupuoleen, rotuun, väriin, kansallisuuteen tai muuhun tekijään katsomatta.

The spotless ladybird is an interactive sing-along puppetry performance, which skillfully deals with the experience of being different from others.

Alkuperäisteos: Niina Bell **Käsikirjoitus, visuaalinen toteutus, nuket ja näyttelijä:** Ilpo Mikkonen
Dramatisointi ja ohjaus: Teija Paananen **Äänimaailma:** Salla-Marja Hätinen.



Nukketeatteri Ofelia

PIILOUTUJAT

NUKKETEATTERI OFELIA



Pieni posetiivari soittaa esityksen käyntiin. Taskulampun valokeila tutkii pimeää maailmaa. Hiljalleen paljastuvat metsän asukkaiden piilopaikat. Yksi levoton olento etsii suojaa itselleen. Löytyykö sellaista mistään?

Unenomainen tarina kietoo katsojan turvalliseen syliinsä, kun piiloudumme yhdessä esityksen ajaksi asuntovaunuteatteriin.

A little busker starts the show as a flashlight investigates the dark world. The hiding places of the forest's creatures are slowly revealed. The dreamlike story wraps the viewer in its safe embrace as we hide together in the theater caravan for the length of the performance.

Ikäsuositus: +2v.

Kesto: 15 min

Kieli: sanaton

Yleisö: 20 katsojaa

Esiintymistila: 2,5x2,5m

pimennettävä tila

Hinta: Katgoria A

Käsikirjoitus, visualisointi, esiintyminen: Anne Lihavainen **Musiikki:** Sampo Kylmänen.



Nukketeatteri Ofelia

NIMBU NORPAN PÄIVÄUNI

+3v.

NUKKETEATTERI OFELIA

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 80 katsojaa

Esiintymistila: 3x 2,5m

pimennettävä tila

Hinta: Katgoria A

Näytelmä on lempeä kertomus Nimbu-norpan ensimmäisestä seikkailusta.

Nimbu on utelias ja rohkea saimaannorppa. Vedenalainen maailma ja kotikallion ohi kiitävät kummalliset otukset pistävät Nimbu-norpan räpylät liikkeelle. Nimbu lähtee seikkailemaan ja eksyy matkallaan. Koti-ikävä iskee mutta onneksi vanha rapu ja nokkela särki auttavat Nimbun takaisin oman emon luokse.

Nimbu's daydream is a performance that tells the gentle tale of a young seal's first adventures.

Käsikirjoitus, nuket, lavastus, ohjaus: Anne Lihavainen **Musiikki ja äänimaailma:** Petter Korkman.



Nukketeatteri Ofelia

TUHAJALKAISEN TUTKIMUSMATKA

NUKKETEATTERI OFELIA

Näytelmän päähenkilö on Kipi, pieni tuhatjalkainen. Kipi on utelias ja leikkisä ja löytää lähimetsästä paljon ihmeteltävää.

Eräänä päivänä Kipi kohtaa Höpsijän, jonka höpinät pahoittavat Kipin mielen. Eikö hän ole hyvä tuhatjalkainen juuri sellaisena kuin on? Miksi hänen pitäisi muuttua? Onneksi metsän tietäjäsiili auttaa Kipiä ymmärtämään, että erilaisuus antaa supervoimaa, eikä sitä pidä piilottaa.

Kipi is a small millipede, curious, playful and always searching the nearby woods for things to wonder about. One day, Kipi meets Höpsijä, whose mumblings make Kipi sad. Isn't he a wonderful millipede as he is?

+3v.

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 80 katsojaa

Esiintymistila: 2,5x2,5 m

Hinta: Katgoria A

Käsikirjoitus, visualisointi, esiintyminen: Anne Lihavainen **Ohjaus:** Teija Paananen **Musiikki:** Sampo Kylmänen **Alkuperäisteos:** Marjatta Kurenniemi.



Nukketeatteri Ofelia

PIHLAJAN LASTEN SEIKKAILU

NUKKETEATTERI OFELIA

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 80 katsojaa

Esiintymistila: 3x3 m

esitys sopii ulkotiloihin

(säävarauksella)

Hinta: Katgoria A

"Nyt täytyy ryhtyä taikomaan ja aikomaan alle maan." Annikki ja Toivo asuvat pienessä mökissä metsän keskellä. Sisarukset joutuvat keskelle suurta seikkailua, kun toinen heistä jää Syöjättären vangiksi.

Pihlajan lasten seikkailu on myyttinen seikkailutarina, joka kerrotaan nukke- ja naamioteatterin keinoin värikkäällä hame-näyttämöllä.

"Now we must start working our magic and plotting beneath the earth."

The Rowan Children's Adventure is a mythical adventure story told through puppetry and mask theatre on a colorful skirt stage.



Näyttelijä: Anne Lihavainen **Ohjaus ja käsikirjoitus:** Olli Sadeoja **Musiikki:** Trisan, Sibelius, Verdi, Gettelby, Schubert.



Nukketeatteri Ofelia

JOUTSENEN SIIPI

NUKKETEATTERI OFELIA

+3v.

Joutsenen siipi on vahva tarina luonnon kunnioituksesta ja ystävydestä. Tarina perustuu marilaisiin uskomuksiin.

Jumalatar äidit Ketse Ava eli aurinkoäiti ja Tlze Ava eli Kuuäiti lähettävät vanhalle pariskunnalle pojan kaukaa linnunradalta. Syntyy lapsi, joka on puoliksi poika ja puoliksi joutsen. Vanhan tavan mukaan äiti lahjoittaa vastasyntyneelle lahjaksi laulun, jossa rukoillaan suurta jumoa varjelemaan valkosiipistä poikaa.

The Swan's Wing is a powerful story about respect for nature and friendship. The story is based on Mari beliefs.

Ikäsuositus: +3 v.

Kesto: 25 min

Kieli: suomi

Yleisö: 80 katsojaa

Esiintymistila: 3x3x3 m

pimennettävä tila, jossa on tasainen vaalea seinä

Hinta: Kategoria A

Käsikirjoitus: Olli Sadeoja **Esiintyminen:** Anne Lihavainen **Nuket:** Tiina Kolehmainen **Musiikki:** Sampo Kylmänen.



Teemu Tuuloskorpi

OMITUISIA JUTTUJA



NUKKETEATTERI OFELIA

Näyttämölle saapuu pieni karavaani tuoden mukanaan kummallista väkeä. Taianomaisia, hassuja asioita tapahtuu. Esityksessä vanhat esineet muuttuvat muuksi, saavat uuden muodon ja merkityksen.

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 15 min

Kieli: sanaton

Yleisö: 30 katsojaa

Esiintymistila: 2 x 1,5 m

Hinta: *Kategoria A*

Esitys tapahtuu omintakeisella hausalla kielellä ja sopii siksi kaikille ikään, sukupuoleen ja kieleen katsomatta!

A small caravan arrives, carrying an odd crowd inside. Magical, strange things start happening. Old objects transform and receive new forms and meanings. The performance uses unique, funny language and is therefore suitable for everyone regardless of age, gender and language.

Visualisointi, tarina, esiintyminen: Anne Lihavainen **Musiikki:** Sampo Kylmänen.



Patalua kollektiivi

PAPPA – MUISTOJEN AALLOILLA



PATALUHA -KOLLEKTIIVI

Pappa on elänyt pitkän ja rikkaan elämän, joka on täynnä muistoja. Viimeaikoina muistot ovat kuitenkin alkaneet karata hänen muistinsa ulottumattomiin. Radioaaltojen tuomat musiikinpätkät herättävät Papan muistot elämään esineiden muodossa.

Esitys on rakennettu isovanhempien ja lastenlasten yhdessä koettavaksi herättäen ylisukupolven välisiä keskusteluja. .

Pappa's memories come alive with the music from the radio. His bag is full of every day objects reminding of his past. This speechless performance is intended to be experience together with the grandparents and children.

Ikäsuositus: +5 - 100v.

Kesto: 30 min (esitys)
+ 20 min (keskustelu)

Kieli: esitys on sanaton,
keskustelu suomeksi

Yleisö: max 50 katsojaa

Esiintymistila: 3 x 2

Hinta: Katgoria C

Ideointi ja esiintyminen Terhi Martinez-Abarca ja Anne Salmi **Nukenvalmistus** Terhi Martinez-Abarca
Äänet ja valot Anne Salmi



Milla Risku

KAMPELAN KOLME TOIVOMUSTA

+3v.

MILLA RISKU

Ikäsuositus: +3v.

ja koko perheelle

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 75 katsojaa

Esiintymistila: 3x3m

Hinta: Katgoria A

Köyhä kalastaja pyydystää kampelan, joka lupaa toteuttaa kalastajan kolme toivomusta päästäkseen vapaaksi. Kalastajan ja tämän vaimon ahneus kuitenkin kasvaa ja toiveet käyvät yhä kohtuuttomiksi. Kampelan kolme toivomusta perustuu Grimmin satuun "Kalastaja ja hänen vaimonsa".

Esitys käsittelee materialismia sekä ihmisten aiheuttamaa luonnon ja merien kuormitusta absurdin huumorin keinoin.

Based upon the Grimm brothers' tale "The Fisherman and his wife", this comical glove puppet performance addresses materialism and the ever-increasing load caused by humanity on the seas and on nature.

Idea, käsikirjoitus, lavastus, nuket ja esiintyminen: Milla Risku.



Milla Risku

CIRCUS STRADA

MILLA RISKU



Sirkus saapuu kaupunkiin! Tule seuraamaan klovniensoittoharjoituksia, trapetsilintujen temppuesitystä ja voimamies Herra Starkin edesottamuksia hevosen ja krokotiilin kanssa.

Esiityksessä on käytetty elementtejä italialaisesta Pulcinellasta, saksalaisesta Kasperista ja englantilaisesta Punch and Judy-perinteestä!

The circus is coming to town! Come and watch the clowns practice their musical instruments, the trapeze birds perform tricks and the strongman Mr. Stark's exploits with a horse and a crocodile. The show uses elements from Pulcinella, Kasper and Punch and Judy traditions.

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi, ruotsi, sanaton

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 1m x 1m x 2,35m

Etäisyys yleisöön vähintään 3m

Sopii ulkotiloihin

(säävarauksella)

Hinta: Kategoria A

Idea, käsikirjoitus, lavastus, nuket ja esiintyminen: Milla Risku.



Pauli Tapola

NÄKYMÄTÖN REPPU

POIESIS -KOLLEKTIIVI

Ikäsuositus: 5–9v.

Kesto: n. 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 60–100 katsojaa

Esiintymistila: 6x5m

Hämärrettävä tila

Hinta: Kategoria C

Rosalilla on reppu, joka ei olekaan ihan tavallinen. Se on näkymätön. Reppuun Rosali kerää haukotuksia, ponin harjaa, kiipeilypuun oksia: kaikkea sitä, mitä hän kokee päivän aikana possuystävänsä kanssa. Joskus reppu tulee kuitenkin liian täyteen, ja silloin saattaa tapahtua ihan mitä tahansa!

Esitys perustuu Maria Viljan kirjaan. Näkymätön reppu -esitys ohjaa tunnistamaan ja arvostamaan herkkyyttä.

Rosali has a backpack, that is not quite usual. She fills it with everything she experiences during the day and at times, it gets too full. "The invisible backpack" is a show about hypersensitivity.

Alkuperäisteos: Maria Vilja **Käsikirjoitus, lavastus, nuket, ohjaus:** Maria-Elina Koivula **Apulaisohjaus:** Perrine Ferrafiat **Valosuunnittelu:** Jere Suontausta **Äänisuunnittelu:** Roosa Halme **Näyttämöllä:** Maria-Elina Koivula, Linda Lemmetty, Mila Nirhamo.



Jussi Virkkumaa

VUORI JOKA RAKASTI LINTUA

5-12v.

IIDA VANTTAJA

Alice MacLerranin rakastettu satu yksinäisen vuoren ja muuttomatallaan sen luokse eksyvän linnun ystävyydestä saa näyttämötulokinnassa varjoteatterin kiehtovat keinot käyttöönsä. Varjoa ei ole ilman valoa, ja tässä esityksessä sävyt ovat värikkäät ja ilon, elämän ja rakkauden puolella!

Esitys kertoo maailman tärkeimmästä aiheesta – rakkaudesta – kielellä jota lapsi ymmärtää symbolien kautta.

The mountain who loved a bird is an enchanting shadow theatre performance. There is no shadow without the light, and in this performance even shadows are colourful.

Ikäsuositus: 5 - 12 v.

Kesto: 35 min

Kieli: suomi tai englanti

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 5x5 m

hämärrettävä tila

Hinta: kategoria A

Alkuperäisteos: Alice MacLerran **Sovitus, visualisointi, ohjaus ja näyttelijäntyö:** Iida Vanttaja
Äänimaailma: Aino Lehtovaara & Iida Vanttaja **Varjoteatteriteknikka, trailerin editointi:** Jari Uusitalo
Kuvat: Jussi Virkkumaa.



Andre Scherbakov

JASMINE JA ORAVA

4-10v.

AD ASTRA

Ikäsuositus: +4 - 10v.

Kesto: 40 min

Kieli: suomi tai ruotsi

Yleisö: 30

Esiintymistila: 6 x 8 m

Pimennettävä tila

Hinta: Kategoria B

Jasmine ja orava on tarina rohkean romanitytön matkasta tähtimuusikoksi, nenäkkäästä oravasta ja isoäidistä, joka on mestari virkkaamaan. Se on kertomus itsensä löytämisestä ja unelmien seuraamisesta!

Esitykseen kuuluu myös interaktiivinen työpaja rohkeudesta, itsensä ilmaisemisesta, toisten auttamisesta sekä ilon jakamisesta ja yhdessä juhlimisesta!

Jasmine and the Squirrel tells the story of a brave Roma girl's journey to becoming a star musician, a sassy squirrel, and a grandmother who is a master of crochet. It is about finding yourself and following your dreams!

Ohjaus ja nuket: Elina Sarno **Muusikko:** Jasmine Valentin **Nukkenäyttelijä:** Riina Tikkanen
Käsikirjoitus: Työryhmä Jasmine Valentinin ja Milena Parlandin tarinan pohjalta **Tuotanto:** Mojo Finne, Ad Astra r.f.



Jussi Virkkumaa

SUSI PÖKSYSSÄ

TEATTERIŲ

+6v.

Koko metsä ja sen asukkaat elävät pelossa joutua seuraavana suden syömäksi. Mutta kun susi laskeutuu kallioltaan, mikään metsässä ei ole enää ennallaan...

Susi pöksyssä on leikkisä ja hykerryttävän hauska nukkteteatteriesitys alakoululaisille ja koko perheelle. Esitys kyseenalaistaa pelon käyttöä vallan välineenä. Yhteiskunnalliset ja filosofiset kysymykset ovat lasten asia!

Everyone in the forest lives in fear of becoming the wolf's next dinner. But when the wolf appears, he is not quite as expected. The wolf in underpants is a witty and heartwarming performance about prejudices.

Ikäsuositus: +6-10v.

ja koko perheelle

Kesto: 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 60 katsojaa

Esiintymistila: 4 x 2 m

Hämärrettävä tila

Hinta: Katgoria B

Käsikirjoitus ja näyttely: Perrine Ferrafiat ja Mila Nirhamo **Ohjaus:** Mila Nirhamo **Lavastus ja nuket:** Anna Uschanov **Äänisuunnittelu:** Perrine Ferrafiat **Valosuunnittelu:** Sisu Nojonen **Näyttämöllä:** Perrine Ferrafiat ja Sirpa Järvenpää **Alkuperäisteos:** Paul Cauuet, Wilfrid Lupano, Mayana Itoiz.



Kati Keskihannu

MEIDÄN PITI LÄHTEÄ



KUROA KOLLEKTIIVI

Ikäsuositus: +6v.

Kesto: 40 min

Kieli: lähes sanaton

Yleisö: 60 katsojaa

Esiintymistila: 4 x 5 m

Hinta: Kategoria C

Matkalaukku voi olla matkalaukku, mutta se voi olla myös laiva, ylitettävä vuori, kerrostalo tai lapsen oma sänky. Meidän piti lähteä -esitys perustuu Sanna Pelliccionin samannimiseen kirjaan. Se kertoo tarinan perheestä, joka matkaa pois sodan jaloista turvalliseen paikkaan.

Isoja asioita käsittelevä, lempeän leikkisä esitys on suunnattu esi- ja alakoululuokille sekä lapsiperheyleisöille.

We had to leave tells the story of a family fleeing away from the war to a safer place. With playfulness and tenderness, the performance deals with a difficult but essential topic.

Konsepti: Paula Kannisto **Alkuperäisteos:** Sanna Pelliccioni **Dramatisointi:** Paula Kannisto ja Kati Keskihannu **Ohjaus:** Kati Keskihannu **Esiintyminen:** Paula Kannisto **Äänisuunnittelu:** Jouni Kannisto ja työryhmä.



NUORILLE JA AIKUISILLE





Miso Macura

HANNAHIN PIENI TEATTERI



TEATTERIÖÖ

Ikäsuositus: +11v.

Kesto: 35 min, jonka
jälkeen yleisökeskustelu

Kieli: suomi

Yleisö: 40 katsojaa

Esiintymistila: 3 x 2 m

pimennettävä tila,
miel. nouseva katsomo

Hinta: Katgoria A

Hannahin pieni teatteri on filosofian kysymyksiä pohtiva, kiertävä paperiteatteriesitys yli 11-vuotiaille. Se on humoristinen ja vakava, miniatyyristä maailmaan kurottava sooloesitys, joka pohjautuu Marion Müller-Colardin samannimiseen kirjaan.

Esiityksessä matkataan Hannah Arendtin kanssa pohtien yksilön ja yhteiskunnan, hyvän ja pahan sekä demokratian ja ihmisyyden kysymyksiä.

The little theatre of Hannah Arendt takes the audience on a philosophical journey to reflect upon individuality and society, good and evil, democracy and humanity. A paper theatre solo for children above 11 years old.

Alkuperäisteos: Marion Müller-Colard **Ohjaus:** Perrine Ferrafiat **Käsikirjoitus, nukkerakennus, näyttämöllä:** Mila Nirhamo **Äänisuunnittelu:** Markus Tapio **Kuvat:** Miso Macura.



Marcus Linden

KORPPIPÄINEN MIES

KUROA KOLLEKTIIVI

+13v.

Tarinan keskiössä on teini-ikäinen Emi, joka yrittää ymmärtää pirstaleista muistiaan. Näytelmän loppuratkaisu ruokkii toivoa: vaikeastakin on mahdollista toipua eikä ketään jätetä yksin.

Yläkouluikäisille ja aikuisille suunnattu esitys käsittelee alaikäiseen kohdistuvan häirinnän ja seksuaaliväkivallan tunnistamista ja grooming-ilmiöön puuttumista. Käsikirjoitus pohjaa tutkimustietoon sekä Enna Airikin lastenkirjaan.

The crow-headed man skillfully deals with sexual harrassment, sexual violence and grooming. The performance is aimed at teenager and adult audiences and creates awareness around childrens Me too.

Ikäsuositus: +13v.

Kesto: 75 min (sis. esitys ja lyhyt keskustelu)

Kieli: suomi

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 7x5x3,5m

pimennettävä tila
miel. nouseva katsomo

Hinta: kategoria C

Käsikirjoitus, esiintyminen: Kati Keskihannu **Ohjaus:** Merja Pöyhönen **Sävellys ja äänisuunnittelu:** Henri Kivistö **Projisoinnit, animaatiot:** Kristina Laine **Lavastus, puvustus, tarpeisto, naamio:** Tytti Nieminen **Nukerakennus:** Majja Westerholm **Tanssija videolla:** Jouni Järvenpää.



Michael Lozano

NANO STEPS INTO THE LAB

+9v.

TRIAL&THEATRE

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 50 min

Kieli: englanti ja suomi

Yleisö: 22 - 35 katsojaa

tilan koosta riippuen

Esiintymistila: 40-50m2

himmennettävä tila.

Yleisö samassa tilassa.

Hinta: Katgoria D

Nano Steps - Into the Lab kutsuu yleisön vuorovaikuttamaan mikromaailman kanssa. Esiitys törmäyttää tieteen esine-teatteriin ja tuo näyttämölle suoraan fyysikoilta opitun nukke-teatteritekniikan: mikrokokoisten partikkelien käsittelyn.

Mikroskoopin linssin kautta aukeaa ulottuvuus, joka on ihmissilmälle näkymätön, mutta jossa on kaiken aikaa oma aikansa, lainalaisuutensa ja toimijuutensa. Mitä sanottavaa on mikromaailmalla?

What would be the smallest puppet? Into the Lab is a contemporary, lightly participative performance where puppetry meets applied physics.

Ohjaus: Aati Hanikka **Dramaturgi:** Iiris Syrjä **Äänisuunnittelu - muusikko:** Valtteri Alanen **Näyttämöllä:** En Ping Yu ja Valtteri Alanen **Valosuunnittelu:** Jere Suontausta.



Jussi Virkkumaa

PELOLLA ON SUURET SILMÄT

JOHANNA KULTALA JA TYÖRYHMÄ



Mihin kiinnittyä, kun tulevaisuus tarjoilee pelkkää epävarmuutta ja takaraivossa jyskyttää elämättömän elämän kauhu? Milloin elämä karkasi horisonttiin ja jätti sälekaihtimen taakse seuraamaan, etsimään varmuutta paahtoleivän pinnalle muodostuvista ennustuksista?

Esineteatterin ja liikeilmaisun keinoin rakentuu sooloteos, jossa ihmisen fysiologinen uhkajärjestelmä ylikuumentuu.

A tragicomic object theatre performance about the fear of missing out.

When did life escape to the horizon and left you searching for certainty in the predictions forming to the surface of a toast?

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 1 tunti

Kieli: lähes sanaton, suomi

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 7x5 m

Teatteri ääni- ja valotekniikka,

Black box tila

Kysy teknistä raideria

Hinta: kategoria C

Esiintyjä-ohjaaja: Johanna Kultala **Konsepti ja dramaturgia:** Johanna Kultala ja työryhmä
Apulaisohjaaja-lavastaja: Johanna Latvala **Koreografi:** Gesa Piper **Äänisuunnittelija:** Jouni Tauriainen **Valosuunnittelija:** Jere Suontausta **Esityskuvat:** Jussi Virkkumaa



Matti Vahtera

HUMALAN KÄMMENELLÄ

NUKKEVALTIO

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 2 tuntia

Kieli: suomi

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 6x5m

Teatteri ääni- ja valotekniikka,

Black box tila

Kysytään teknistä raideria

Hinta: Katteoria C

+14v.

Humalan kämmenellä on mustan huumorin kyllästävä nukketeatteriesitys lama-ajan lapsuudesta. Surrealistinen ja kiihkeä esitys keinuu horjuvasti Jeesus-kahvilan, levottomien lähiöiden ja hurmoksellisen rippikoulun välisessä aallokossa.

Esitys käsittelee vallankäyttöä, nuorten hyväksikäyttöä ja sitä, miten yhteiskunta unohti kokonaisen sukupolven. On ihme, että lapset selvisivät lamasta hengissä.

"Humalan kämmenellä" is a puppet theatre performance steeped in black humour, about childhood during the Finnish recession of the 1990s and how society forgot an entire generation.

Käsikirjoitus ja ohjaus: Heini Vahtera **Nukkesuunnittelu ja -rakennus:** Helena Markku **Musiikki:** Antti Ainola **Pukusuunnittelu ja lavastus:** Amita Kilumanga **Valosuunnittelu:** Meri Salo **Grafiikka:** Matti Vahtera **Esiintyjät:** Elena Rekola ja Sirpa Järvenpää.



Matti Vahtera

SAAKO PURRA?

NUKKEVALTIO

+12v.

Tuoreen valtiovarainministerin Riikka Purran kesäloma keskeytyy, kun vanhat nettikirjoitukset kaivetaan esiin ja hänen arvomaailmansa revitään julkisesti auki.

Saako purra? on armoton musta komedia valkoisesta ylivallasta, vastuusta ja anteeksipyyntöjen vaikeudesta. Se tutkii Suomen historian kipukohtia fennomaanien, sisällissodan ja Lapuan liikkeen varjoissa.

May Purra bite? is a merciless black comedy about white supremacy, political responsibility and the difficulty of apologising. This carnivalesque puppet theatre satire digs into the history of Finnish identity.

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 1 tunti 50 min

Kieli: suomi

Yleisö: 150 katsojaa

Esiintymistila: 5x5m

Teatteri ääni- ja valotekniikka,

Black box tila

Kysy teknistä raideria

Hinta: Katgoria D

Käsikirjoitus: Heini Vahtera ja Matti Vahtera **Ohjaus:** Heini Vahtera **Lavastus ja nukkerakennus:** Helena Markku **Musiikki:** Antti Ainola **Pukusuunnittelu:** Amita Kilumanga ja Helena Markku **Valosuunnittelu:** Meri Salo **Grafiikka:** Matti Vahtera **Esiintyjät:** Elena Rekola, Sirpa Järvenpää ja Helena Markku.



Anttoni Halonen

MUSTIEN KUKKIEN RAUHA

+15v.

POIESIS KOLLEKTIIVI

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 1 tunti

Kieli: lähes sanaton,

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 9x10x3,5m

Teatteri ääni- ja valotekniikka,

Black box tila

Kysy teknistä raideria

Hinta: Katgoria D

Mustien kukkien rauha kertoo runoilija Katri Valan palavasta elämästä, ja hitaasta kuolemasta.

Mustien kukkien rauha kuvaa naisen metamorfoosia, joka nousee yhtä lailla sisäisestä puristuksesta kuin ulkoisesta väistämättömyydestä. Esiityksessä yhdistyvät ravisuttava ruumiillisuus ja visuaaliset illuusiot, nukketeatterin ihme sekä audiovisuaalinen kerronta.

The Peace of the Black Flowers tells the story of the female poet Katri Vala, her passionate life and slow death. The performance combines strong physicality and visual illusions.

Käsikirjoitus, ohjaus, nukkerakennus ja erikoismateriaaliasut: Maria-Elina Koivula **Projisoinnit ja lavastus:** Jenni Rutanen **Tanssikoreografiat:** Elina Hauta-aho **Valosuunnittelu:** Sisu Nojonen **Äänisuunnittelu:** Tuuli Kyttälä **Puvustus:** Susanna Suurla **Näyttämöllä:** Elina Hauta-aho, Perrine Ferrafiat ja Mila Nirhamo.



Miso Macura

PILVIEN PAINO

TEATTERIÖO

+14v.

Pilvien paino on nykynukketeatterinäytelmä Elvi Sinervosta ja Irene Nemirovskysta, kahdesta kirjailijasta, jotka jäivät Euroopan historian vyöryjen alle.

Irene ja Elvi kohtaavat kahden nukketeatteritaiteilijan teoksessa, joka rakentuu tositapahtumien ja kuvitellun risteykseen. Irenen ja Elvin kokemusten myötä kuljetaan 1930- luvun painostavan tunnelman läpi kohti Euroopan raunioita.

The weight of the Clouds is a contemporary puppet theatre play about Elvi Sinervo and Irene Nemirovsky, two writers who were caught in the turmoil of European history.

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 1 tunti

Kieli: suomi

Yleisö: 150 katsojaa

Esiintymistila: 7x7x3,5 m

Teatteri ääni- ja valotekniikka,

Black box tila

Kysy teknistä raideria

Hinta: kategoria D

Ohjaus, käsikirjoitus, lavastus: Mila Nirhamo **Nukenrakennus:** Laura Hallantie **Apulaisohjaaja:** Johanna Latvala **Äänisuunnittelu:** Perrine Ferrafiat **Kitara:** Valtteri Bruun **Valosuunnittelu:** Jere Suontausta ja Sisu Nojonen **Näyttämöllä:** Perrine Ferrafiat ja Mila Nirhamo



Tiina Ristola

PULCINELLA – TANSSIVA KUTALE

TEATTERIQO

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 50 min

Kieli: lähes sanaton,
suomi, englanti, ranska

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 3 x 3 m

sopii ulkotiloihin
(säävarauksella)

Hinta: Katgoria B

Italialaista perinnettä ja elävää musiikkia yhdistävä Pulcinella – Tanssiva Kutale on karnevalistinen, hurmaava ja hulvaton nukketatteriesitys aikuisille: ripaus rakkautta, suuria taisteluita ja villiä tanssia.

Käsinukein näytelty musiikin säestämä esitys käsittelee aiheita elämästä kuolemaan. Torihuumorilla höystäen Pulcinella viattomasti keikauttaa päälaelleen totutun.

The Great and Amazing Story of Pulcinella is an adult performance for a puppeteer and a musician, in the -almost- pure tradition of Italian glove puppetry. It is a wild, carnestivalistic and enchanting dance.



Käsikirjoitus, ohjaus, ja nuket: Perrine Ferrafiat **Apulaisohjaus:** Satu Kivistö **Lavastus ja puvut:** Sarune Peciukonyte **Näyttämöllä:** Perrine Ferrafiat ja Emma Hanikka.



Jesper Dolgov

TEA FOR TWO

TEATTERIÖ



Tea for Two on pieni tarina naapuruksista jotka rakastavat kupillista kuumaa teetä - ilman toistensa seuraa. Maailmassa jossa luonnonkatastrofit seuraavat toisiaan, kohtalo sitoo heidät kuitenkin yhteen. Ilmastonmuutoksen keskellä tarina kuljettaa yleisönsä odottamattoman tapahtumaketjun pyörteisiin.

Esitys on svengaavaa, visuaalista näyttämörunoutta, joka tapahtuu asuntovaunuteatterin sisällä 10:lle katsojalle kerrallaan.

Tea for Two is a short fable about neighbours who love a cup of tea as much as they dislike one another. This playful and deliciously ironic object theatre play is performed inside a caravan for 10 viewers at a time.

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 20 min / näytös,
max. 4 näytöstä / päivä

Kieli: sanaton

Yleisö: 10 katsojaa / näytös

Esiintymistila: ulkotila
asuntovaunuteatterille
8x2,5m

Hinta: Katgoria B

Idea, käsikirjoitus ja lavastus: Perrine Ferrafiat **Ohjaus:** Sinikka Lumiluoto **Äänisuunnittelu:** Valtteri Bruun **Näyttämöllä:** Mila Nirhamo ja Perrine Ferrafiat **Liikkeen työstäminen:** Kauri Honkakoski.



Anttoni Halonen

CÖLEUR MAGNIFIQUE! SUKELLUS MAALAUKSEEN



CÖLEUR MAGNIFIQUE!

Meditatiivinen näyttämöteos, joka on toteutettu esineteatteria, tanssitaideä ja improvisaatiota hyödyntäen.

Esityksen keskiössä on suurikokoinen öljyvärituubi ja siinä tutkitaan luovia prosesseja ja niihin liittyviä tunteita. Abstraktin taiteen muotokielestä innoituksensa saanut teos luo näyttämölle maalauksen, joka on liikkeessä.

A meditative stage work, realized through object theatre, dance art and improvisation. The piece explores creative processes and the emotions associated with them. Inspired by the formal language of abstract art, the work creates a moving painting on stage.

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 45 min

Kieli: sanaton,

Yleisö: 60 - 100 katsojaa

Esiintymistila: 5x5 m

pimennettävä tila

tai black box teatteri

miel. nouseva katsomo

Hinta: Katgoria B

Konsepti, esineet, lavastus ja ohjaus: Milla Risku **Esiintyjät:** Kati Keskihannu, Sanni Sihvola ja/tai Milla Risku



Merja Pöyhönen ja Riina Tikkanen

FRANKENSTEIN 2

KUUMA ANKANPOIKANEN



Tässä täysin uskottavassa nukketeatteripiratismien mallikapaleessa nähdään Frankenstein-elokuvien upeimmat hetket toteutettuina nukeilla! Ja ilmapalloilla!

Pienellä ripauksella camp-henkeä ja elämää suurempaa pelkoa! Kahden Borikseksi identifioituvan esiintyjän voimin nukettuvat niin sydämet, aivot, hirviöt, lääkärit kuin uskomaton määrä filmiviittauksia.

In this completely believable pirate puppetry piece, Frankenstein's greatest and most unforgettable moments are revived with puppets! And balloons!

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 24 min

Kieli: about english

Yleisö: 40 katsojaa / näytös

3 näytöstä / päivä

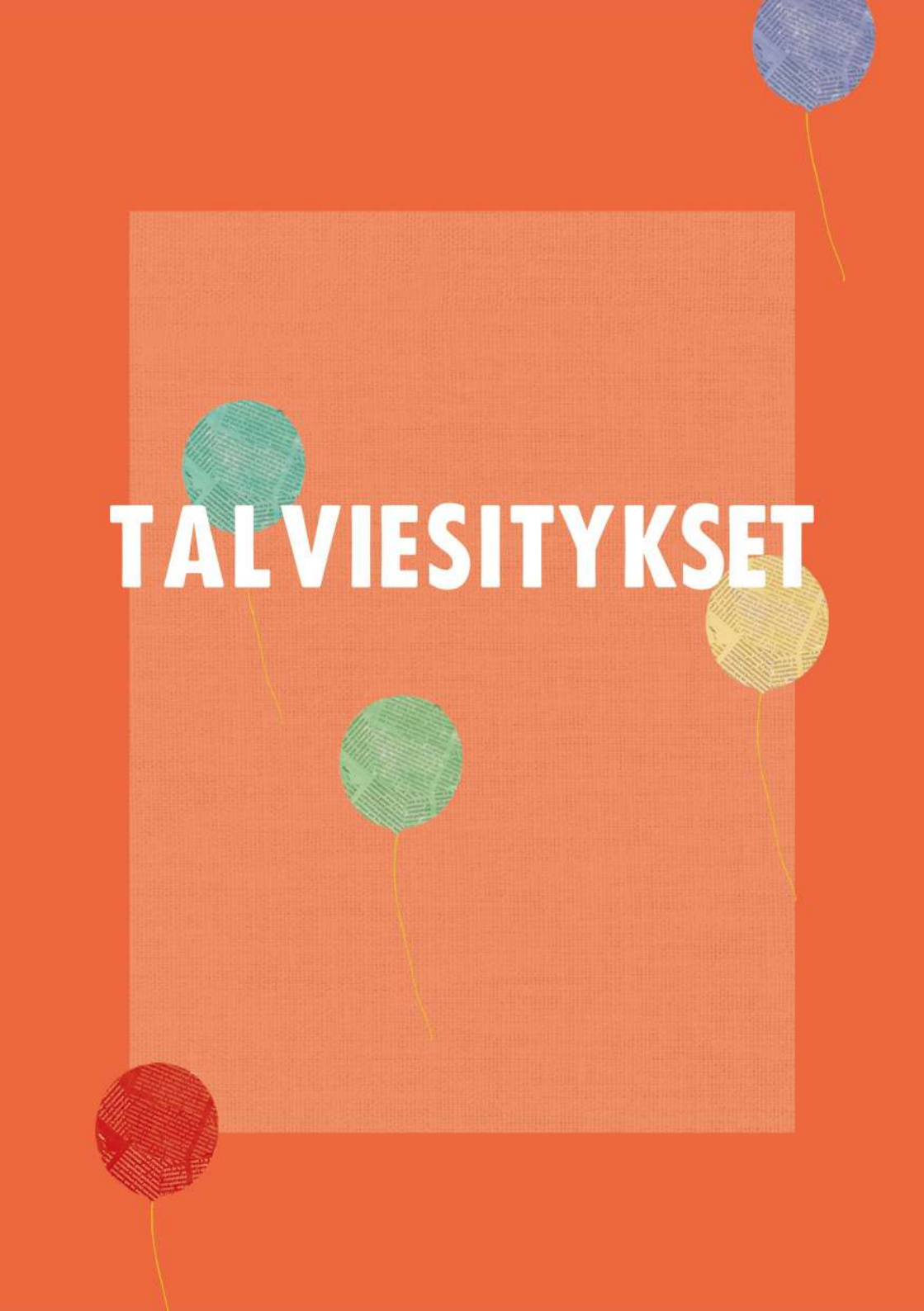
Esiintymistila: 3x1m

sopii ulkotiloihin

hämärään/pimeään aikaan

Hinta: Katgoria A

Konsepti, käsikirjoitus, nuket, lavastus, tuotanto, maskeeraus, valo- ja äänisuunnittelu, grafiikka, esittelyteksti, lavalla, puvustus: Merja Pöyhönen ja Riina Tikkanen.



TALVIESITYKSET



Miso Macura

HÄMÄRINKÄINEN

POIESIS KOLLEKTIIVI

+4v.

Hämärinkäinen on pieni hahmo, joka kutoo kangaspuillaan hämärää keskitalven juhlaa varten. Hän työskentelee yhdessä muiden talven olentojen kanssa. Ihmiset ovat omissa juhla- valmisteluissaan kiireisiä, etenkin kauppias Keikander. Mutta mitä tapahtuisi luonnolle ja ihmisten kaupungille, jos Hämärinkäinen ei voisi kutoa hämäräänsä?

Koko perheen esitys juhlistaa ystävällisyyttä ja taikaa. Esitys sopii kaikille sadunhohtoa ja talven ihmeitä kaipaaville.

Hämärinkäinen celebrates friendship and the winter solstice, a treat for all who miss the winter's bliss and the comfort of fairytales.

Ikäsuositus: +4v.

ja koko perheelle.

Kesto: 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 60 - 100 katsojaa

Esiintymistila: 6x5 m

hämmärrettävä tila

Hinta: Kategoria C

Alkuperäisteos: Mila Teräs, Karoliina Pertamo **Dramatisointi, ohjaus, nukkenrakennus, lavastus:** Maria-Elina Koivula **Valosuunnittelu:** Jere Suontausta **Sävellys ja laulujen sanat:** Roosa Halme **Nukettamisen apulaisohjaaja:** Perrine Ferrafiat **Näyttämöllä:** Linda Lemmetty, Mila Nirhamo ja Maria-Elina Koivula.



Lotta Åberg

SAUNATONTUN LAHJA



NUKKETEATTERI OFELIA

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 4 x 4 m

pimennettävä tila

Hinta: Katgoria A

Saunatontun lahja on savusaunan tuoksuinen nukketeatteri-esitys koko perheelle. Esityksen päähenkilö on Saunatonttu Simeoni, jolla on ongelma. Kukaan ei halua enää kylpeä vanhanaikaisessa savusaunassa. Hän on siis työtön. Mutta, kun saunaan eksyy Rotta Rääpäle, jolla on myös ongelma, he punovat yhteisen suunnitelman.

Näytelmä kertoo välittämisestä, toisen auttamisesta ja siitä miten tärkeitä on tuntea itsensä tarpeelliseksi.

The gift of the sauna elf is a heart-warming performance for the whole family reminding of the importance of caring for one another.

Käsikirjoitus: Teija Paananen **Käsikirjoituksen muokkaus:** Anne Lihavainen **Nuket, lavastus ja näytteleminen:** Anne Lihavainen **Ohjaus:** Teija Paananen **Musiikki:** Petter Korkman.



Konsta Kylmänen

PIKKU PEIKON JOULU



NUKKETEATTERI OFELIA

Maitotonkassa asuu pieni peikko Tonkka Mooses, joka odottaa kovasti joulua. Tonkka Mooseksen joulu syntyy pienistä yksinkertaisista asioista. Tänä jouluna kaikki ei mene niin kuin pieni peikko on suunnitellut. Kuka auttaa peikkoa pulassa?

Tarjolla on lempeää ja rauhallista tunnelmaa tonttujen, pienten eläinten, jouluisten laulujen ja runojen kera.

Tonkka Mooses (Moses Churn) is a little goblin. He lives in an old milk churn and waits eagerly for Christmas eve. The best Christmas arises from tiny little things, he says, but this time his Christmas preparations do not go as planned. He needs help, but who could lend him a helping hand?

Ikäsuositus: +2v.

Kesto: 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 80 katsojaa

Esiintymistila: 2,5 x 2,5 m

Hämärrettävä tila

Hinta: kategoria A

Käsikirjoitus, nuket, lavastus, ohjaus ja esiintyminen: Anne Lihavainen **Musiikki:** Arto Kylmänen.



Lotta Åberg

TUIKI JOULUPUU

+2v.

NUKKETEATTERI PIKKUKULKURI

litu-hiiri näkee isänsä kanssa ikkunasta maailman kauneimman joulukuusen. Hän tahtoi koristella oman kuusen, mutta mistä joulupuu ja koristeet?

Ikäsuositus: +2v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 3x3m

hämmärrettävä tila

Hinta: Katgoria A

Näytelmä pohjautuu samannimiseen lasten kuvakirjaan. Sen teemana on sinnikkyys ja omaan tekemiseen uskominen. Pienen hiiren pienestä ajatuksesta kasvaa kauneutta, ystävyyttä ja yhteisöllisyyttä.

The gift of christmas is based on the children's picture book of the same name. A tiny mouse's little idea blossoms into beauty, friendship and a sense of community..

Käsikirjoitus: Ilpo Mikkonen **Ohjaus:** Teija Paananen **Nuket:** Asta Immonen **Lavastus:** Ilpo Mikkonen ja Asta Immonen **Musiikki:** Salla-Marja Hätinen **Alkuperäisteos:** Gaby Hansen ja Christine Leeson.



Milla Risku

HERRA STARKIN JOULU

MILLA RISKU



Maailman kenties pienimmän sirkuksen, nukketeatteri Circus Stradan voimamies Herra Stark on jouluintoilija! Hän aloittaa juhla valmistelut hyvissä ajoin, mutta onnistuuko hän järjestämään suunnittelemansa jouluyllätyksen teatteriseurueelleen?

Esiityksessä tapaamme Circus Stradasta tuttujen hahmojen krokotiilin ja trapetsitaiteilijaintujen lisäksi Herra Starkin uuden lemmikin, poron!.

Strongman Mr. Stark is a Christmas enthusiast! He starts preparations for the party well in advance, but will he be able to organize the Christmas surprise he has planned for his theater company?

Käsikirjoitus, ohjaus, nuket, lavastus ja esiintyminen: Milla Risku.

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi, ruotsi, sanaton

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 1m x 1m x 2,35m

Etäisyys yleisöön vähintään 3m

Sopii ulkotiloihin

(säävarauksella)

Hinta: Katgoria A



Perrine Ferrafiat

LOVIISAN JOULU

TEATTERIÖ



Ikäsuositus: +4v.

Kesto: 25 min

Kieli: suomi

Yleisö: 35 katsojaa

Esiintymistila: 2x2 m

hämmärrettävä tila

Hinta: Kategoria A

Suutari ,räätäli pikipöksy, Pietari, kengän koputtaja, naskalin naputtaja, mene tästä portista pois !

Yöllä on satanut ensilumi. Loviisan kotikatu peittyy valkoiseen harsoon. Onnistuuko Loviisa pelastamaan joulun, kun äiti on sairaana? Löytyykö apua suutarilta tai leipurilta? Loviisan joulu on tarina sitkeydestä, rohkeudesta ja joulun taiaista, joka vie 1900-luvun alun Helsinkiin.

The first snow has fallen during the night. Will Loviisa manage to save Christmas when her mother is ill? Loviisa's Christmas is a story of resilience, courage and magic, set in Helsinki in the early 20th century.

Idea, käsikirjoitus, lavastus, nuket ja esiintyminen: Mila Nirhamo.



MUUT ELÄMYKSET



Terhi Martinez-Abarca

LINTU@PARVI

NUKKETEATTERI PIKKUKULKURI



Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 2 tuntia

Kieli: sanaton

Yleisö: Työpaja, jonka jälkeen esiintyjä kiertää yleisön seassa

Esiintymistila: kaikenlaiset

tapahtumat (julkinen tai yksityinen tila, säävarauksella)

Hinta: Kategoria A

Lintu@parvi on työpajan ja yhteislennon kokemus, joka toteutetaan niin, että lapset valmistavat työpajassa oman linnun. Työpaja voidaan toteuttaa joko nonstop-tyyppisesti (puolitoista tuntia) tai ryhmälle kerrallaan. Työpajan jälkeen lennetään ison linnun johdolla tilaajan osoittamassa paikassa musiikin siivittämänä. Pelkän linnun tilaaminen ilman työpajaa onnistuu.

Lintu on valaistu sisältä ja lentää kauniisti myös pimeässä!

Lintu@parvi is a workshop and group flight experience. Children build their own bird, led by a professional. At the end of the workshop, a large bird invites everyone to join the flight, accompanied by music.

Idea ja työpajan toteutus: Ilpo Mikkonen **Nukke:** Terhi Martinez-Abarca **Musiikki:** Salla-Marja Hätinen ja Marianne Heikkinen **Näyttelijä:** Ilpo Mikkonen



Perrine Ferrafiat

PENKKI

TEATTERIQO



Penkki on nukketeatteriesitysten sarja, kuin animoituja polaroideja. Jokainen teos pysäyttää hetken kutsuen katsomaan vaatimatonta julkista penkkiä ja sitä ympäröivää loputonta koreografiaa.

Penkki kietoo yhteen arkea ja mielikuvitusta, huumoria ja melankoliaa. Esiitykset tapahtuvat asuntovaunun sisällä tai ulkona, paikallisilla julkisilla penkeillä.

The bench is a non-stop pop-up puppetry happening in a caravan. The audience chooses a show from the menu and enters for an intimate and unique experience. Shows start every 3 minutes.

Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 2,5 min / näytös
max 4 tuntia / päivä

Kieli: sanaton

Yleisö: n. 200 katsojaa
päivän aikana

Esiintymistila: julkinen
tai yksityinen tila

Hinta: Kategoria B

Konsepti, ohjaus, nuket ja esiintyminen: Perrine Ferrafiat ja Mila Nirhamo.



Helsingin kaupunki / Oy Akifoto Ltd

FAUNA HUMANA

IIDA VANTTAJA



Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 30 min / setti
max. 3 settiä / päivä

Kieli: sanaton

Yleisö: Esiintyjät kiertävät
yleisön seassa

Esiintymistila: kaikenlaiset
tapahtumat (julkinen tai
yksityinen tila, säävarauksella)

Hinta: Kategoria A / B / C / D

Katukarnevaaliryhmä Fauna Humana on musisoiva ja tanssiva seurue, jonka hahmot muistuttavat inhimillistä eläintä, tai eläimellistä ihmistä – aivan kuten haluat! Fauna humana on aina hyvän puolella ja puolustaa kansalaisia arjen apatialta!

Ryhmän toiminta on sekoitus karnevaalia, performanssia, nukke- ja naamioteatteria, tanssia ja mimiikkaa. Katuteatteri-hahmot kiertelivät yleisön seassa ja levittävät iloa ympärilleen.

Fauna Humana is a group of street performers whose activities are a mixture of carnival, performance, puppetry and masque theatre, dancing mime, and general madness.

Idea, visuaalinen suunnittelu: Iida Vanttaja **Toteutus:** Iida Vanttaja ja avustavat taiteilijat.



Helsingin kaupunki / Oy Akifoto Ltd

ORKESTAR STRADA JA APINA AALI

MILLA RISKU



Orkestar Strada koostuu naamioteatterihahmoista, joiden läsnäolo luo yllättäviä, iloisia kohtaamisia erilaisiin tapahtumiin.

Kohtaamiset yleisön kanssa johtavat interaktiiviseen leikkiin, jonka kautta kohteliaat elkeet ja hyväntuulisuus levittyvät eteenpäin. Stradat rakastavat tanssimista ja ohjaavat mielellään taukojummppaa myös sinun tapahtumassasi! Repertuaarissa mm. Sirkusapina Aali, Madame Strada ja Valokuvaaja Strada.

Orkestar Strada is a piece of musical street theatre with masks, dance, bits of non-verbal theatre and energetic music. It creates cheerful encounters and a strange kind of comedy in the middle of urban crowd.

Naamiot ja konsepti: Milla Risku.

Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 15–30 min / setti

Kieli: sanaton

Yleisö: Esiintyjät kiertävät yleisön seassa.

Esiintymistila: kaikenlaiset tapahtumat (julkinen tai yksityinen tila, säävarauksella)

Hinta: Kategoria A / B / C / D



Milla Risku

SIRKUAPINA AALIN JUMPPATUOKIO

MILLA RISKU



Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 2x15 min

Kieli: sanaton

Yleisö: Esiintyjä kiertää yleisön seassa.

Esiintymistila: kaikenlaiset tapahtumat (julkinen tai yksityinen tila, säävarauksella)

Hinta: Kategoria A

Sirkuapina Aali rakastaa liikkumista ja hän vetää mielellään jumppatuokioita etenkin lapsille! Musiikkia hän soittaa radiosta, joka saattaa toisinaan hieman reistailla; radiosta kuuluvat yllättävät äänet tuovat lisävauhtia ja yllättäviä tilanteita keskelle jumppatuokiota!

Esitys sopii alue-esitykseksi erilaisiin tapahtumiin kaiken ikäisille.

Circus monkey Aali loves to move and he enjoys leading gym sessions, especially for children! The performance is a walk about suitable for various events and all audiences.

Naamio, konsepti ja esiintyminen: Milla Risku.



Milla Risku

STUDIO STRADA

MILLA RISKU



Studio Strada on interaktiivinen humoristinen naamioteatteri-esitys, jossa seurataan valokuvaajan työskentelyä. Jos olet onnekas, saatat päätyä itse hänen potretteihinsa, jotka ovat taiteellisesti hyvin korkealaatuisia. Vai ovatko?

Esitys sopii hyvin erilaisiin tapahtumiin ja juhliin kuten, kyläjuhlille, häihin tai syntymäpäiville. Unohda selfiet, tilaa juhliisi Studio Strada!

Studio Strada is an interactive, humourous mask theatre performance where you follow the photographer at work. You might well end up with his portraits yourself, which are of very high artistic quality. Or are they?

Naamio, konsepti ja esiintyminen: Milla Risku.

Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 2x 15 min

Kieli: sanaton

Yleisö: Esiintyjät kiertävät yleisön seassa.

Esiintymistila: kaikenlaiset tapahtumat (julkisen tai yksityinen tila, säävarauksella)

Hinta: Kategoria A

NUKKETEATTERIA KOKO KANSALLE!

Metropolitan Puppets -verkostoon kuuluu 27 nukketeatteri-
taiteilijaa, joita yhdistää intohimo, toimeliaisuus ja ammattitaito.

Tästä esitteestä löydät laajan kattauksen verkoston jäsenistön
kiertäviä esityksiä ja muuta sisältöä vuosille 2024/2025.
Esityksiä voi tilata kaikenlaisiin tapahtumiin, tilaisuuksiin,
laitoksiin, juhliin tai mihin vain! Ohjelmaa löytyy kaikille
vauvoista varttuneempiin.

Tutustu esitteeseen ja löydä juuri sinun tarpeisiisi
sopivaa ohjelmaa!

TILAA JA LIIKUTU
nukketeatteritalo@gmail.com

METROPOLITAN
PUPPETS